

# Төштә күрдем сине

Мәсгүдә Шәмсетдинова музыкасы  
Роберт Әхмәтжанов шигыре

Moderato

The musical score is arranged in three systems. The first system includes Oboe, Soprano, and Piano parts. The Oboe part begins with a *mp legato* marking. The Soprano part has a *mp* marking and lyrics: "Үт - кән төн - дә төш-". The Piano part has a *mp* marking. The second system continues with Oboe (Ob.), Soprano (S), and Piano (Pno.) parts. The Soprano part has lyrics: "тә күр - дем си - не мин кар - шы - на и - меш ча - ба - мын,". The score is marked with a fermata over the first measure of the second system and a repeat sign at the end of the system.

18

Ob.

S

кыс - ка    гы - на    тө - ше - мә                    ни - гә кер - ден,

Pno.

26

Ob.

S

бик кү - рә - се ки - лә    дә - ва - мын.                    *mf* Бо - лыт буй - лап кар - шы

Pno.

33

Ob.

S

ки - лә и - ден, ку - лым су - зып си - на ү - рел - дем,

Pno.

39

Ob.

S

а - ра-быз - га төш-те сал - кын су - лар, син тау - лар - га ки-теп ю-гал-

Pno.

46

Ob. *mp*

S

46

дЫН.

Pno. *mp*

52

Ob.

S

52

Pno.

59

Ob.

59

S

59

Pno.

*p*

Үткән төндә төштә күрдем сине:  
 Мин каршыңа, имеш, чабамын.  
 Кыска гына төшемә нигә кердең?  
 Бик күрәсем килә,  
 Бик күрәсем килә дәвам.

Кушымта:  
 Болын буйлап каршы килә идең,  
 Кулым сузып сиңа үрелдем.  
 Арабызга төште салкын сулар,-  
 Син тауларга,  
 Син тауларга китеп күмелдең.

Үткән төндә төштә күрдем сине:  
 Мин каршыңа, имеш, чабамын.  
 Кыска гына төшемә нигә кердең?  
 Бер күрермен микән,  
 Бер күрермен микән дәвам?..

Тау артыннан килә сиңең жырың,-  
 Ерагая бара үткәнгә.  
 Мин кузгалмый шунда басып торам,-  
 Сабырлыклар,  
 Сабырлыклар бирсен көткәнгә...