

Төштә күрдем сине

Мәсгүдә Шәмсетдинова музыкасы
Роберт Әхмәтжанов шигыре

Moderato

The musical score is written for Oboe, Soprano, and Piano. It is in 3/8 time and marked Moderato. The score is divided into two systems. The first system shows the Oboe playing a melodic line with a *mp* dynamic and *legato* articulation. The Soprano part begins with a rest, followed by the lyrics "Үт - кән төн - дә төш-". The Piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes with a *mp* dynamic. The second system continues the Oboe and Soprano parts, with the Soprano singing "тә күр - дем си - не мин кар - шы - ңа и - меш ча - ба - мын,". The Piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Oboe *mp* legato

Soprano *mp* Үт - кән төн - дә төш-

Piano *mp*

Ob. 9

S 9

Pno. 9

тә күр - дем си - не мин кар - шы - ңа и - меш ча - ба - мын,

18

Ob.

S

кыс - ка гы - на тө - ше - мә ни - гә кер - ден,

Pno.

26

Ob.

S

бик кү - рә - се ки - лә дә - ва - мын. *mf* Бо - лыт буй - лап кар - шы

Pno.

33

Ob.

S

ки - лә и - дең, ку - лым су - зып си - на ү - рел - дем,

Pno.

39

Ob.

S

а - ра - быз - га төш - те сал - кын су - лар, син тау - лар - га ки - теп ю - гал -

Pno.

46

Ob. *mp*

S

46

дың.

Pno. *mp*

52

Ob.

S

52

Pno.

59

Ob.

59

S

59

Pno.

p

Үткән төндә төштә күрдем сине:
 Мин каршыңа, имеш, чабамын.
 Кыска гына төшемә нигә кердең?
 Бик күрәсем килә,
 Бик күрәсем килә дәвамьн.

Кушымта:
 Болын буйлап каршы килә идең,
 Кулым сузып сиңа үрелдем.
 Арабызга төште салкын сулар,-
 Син тауларга,
 Син тауларга китеп күмелдең.

Үткән төндә төштә күрдем сине:
 Мин каршыңа, имеш, чабамын.
 Кыска гына төшемә нигә кердең?
 Бер күрермен микән,
 Бер күрермен микән дәвамьн?..

Тау артыннан килә сиңең жырың,-
 Ерагая бара үткәнгә.
 Мин кузгалмый шунда басып торам,-
 Сабырлыклар,
 Сабырлыклар бирсен көткәнгә...