

Ятны сөйсән

Татар халык сүзләре
Мәсгүдә Шәмсетдинова музыкасы

Allegro

Soprano *mf* Ка - ра - лай кә - бәч мин кис - тем, тал же - бе - кәй бе - лән мин

Alto мин кис - тем, тал же - бе бе - лән мин

4 S тек - тем, ки - лә - мен, дип, вәгъ - дә бир - дең,

A тек - тем, мин тек - тем. Ки - лә - мен, дип, вәгъ - дә бир - дең,

7 S тә - рә - зә - дән кит - мәй мин көт - тем. Ки - лә - мен, дип,

A тә - рә - зә - дән кит - мәй көт - тем. Ки - лә - мен, дип,

10 S вәгъ - дә бир - дең, тә - рә - зә - дән кит - мәй мин көт - тем.

A вәгъ - дә бир - дең, тә - рә - зә - дән кит - мәй көт - тем.

13

S арт - ла-рын-да, ә-не-кә-ем жи-тен тал-кый -

A ак мун-ча - лар-ның арт - ла-рын-да Ә - не - кә - ем жи - тен тал - кый

16

S дыр, ән - кә - ем жи - тен тал - кый - дыр. Кы - за - рып чык -

A дыр, ән - кә - ем тал - кый дыр. Кы - за - рып чык -

19

S кан ко - яш-тай сөй - гә - нем - нең йө - зе бал-кый-дыр.

A кан ко - яш-тай сөй - гә - нем - нең йө - зе бал - кый - дыр.

22

S Ба - зар-дин ал - ган дил - бе - гә ба - зар-дин ал-ган ал - ма - чу - ар ат - ның ла

A Ба - зар-дин ал - ган дил - бе - гә ба - зар-дин ал-ган ал - ма - чу - ар ат - ның ла

25

S ат - ның муй - нын - да
му - е - нын - да

A му - е - нын - да.

ми - не хур - лап ят - ны сөй - сәң

ми - не хур - лап ят - ны сөй - сәң

28

S чу - ар е - лан ят - сын куй - ның - да.

A чу - ар е - лан ят - сын куй - ның - да

30

S ми - не ³лэ хур - лап ят ³- ны сөй - сәң чу - ар е - лан

A

33

S ят - сын куй - ның -

A

36

S

да.

A

The image shows a musical score for two voices, Soprano (S) and Alto (A), starting at measure 36. The key signature has two sharps (F# and C#). The Soprano part begins with a whole note G4, followed by a fermata. The Alto part begins with a whole note chord (G4, B4, D5), followed by a fermata. Both parts then continue with a rhythmic pattern in the next measure: a quarter note G4, a quarter rest, a quarter note G4, and a quarter rest. The Soprano part has a fermata over the second quarter note G4. The Alto part has a fermata over the second quarter note G4. The score ends with a double bar line.