

Уса буйлары

Татар халык сүзләре
Мәсгүдә Шәмсетдинова музыкасы

Moderato

Soprano

Alto

Tenor

mf у - са

mf у - са буй - кай - ла - ры,

8

Detailed description: This block contains the first four measures of the musical score. It features three staves: Soprano, Alto, and Tenor. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The Soprano part begins with a whole rest in the first three measures, followed by a half note G4 and a quarter note F4 in the fourth measure. The Alto part starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4, then a half note D4 and a quarter note E4. The Tenor part has whole rests in the first three measures and a half note G2 in the fourth measure. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) for the Soprano and Alto parts.

S

A

T

5

буй - кай - ла - ры,

ай, на - рат - лык,

mf на - рат - лык,

8

Detailed description: This block contains measures 5 through 8. The Soprano part has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5 and a quarter note E5. The Alto part has a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4, then a half note D4 and a quarter note E4. The Tenor part has a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3, then a half note D3 and a quarter note E3. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) for the Soprano and Tenor parts.

S

A

T

9

ай, на - рат - лык, на - рат - лык - ка

на - рат - лык - ка ба - ди - ян,

на - рат - лык - ка ба - ди - ян

8

Detailed description: This block contains measures 9 through 12. The Soprano part has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5 and a quarter note E5. The Alto part has a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4, then a half note D4 and a quarter note E4. The Tenor part has a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3, then a half note D3 and a quarter note E3. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) for the Soprano and Tenor parts.

13

S ба - ди - ян, на - раг - лык - ка ба - ди - ян,

A ба - ди - ян

T ба - ди - ян

17

S ба - ди - ян та - раг - тык. У - са буй -

A на - раг - лык - ка ба - ди - ян та - раг - тык

T на - раг - лык - ка ба - ди - ян та - раг - тык

21

S ла - ры - на, У - са буй - ла - ры - на,

A У - са буй - ла - ры - на

T У - са буй - ла - ры - на

25

S У - са буй - ла - ры - на

A У - са буй - ла - ры - на

T У - са буй - ла - ры - на

29

S лэй - сэн яу - ган, яу - мый кал - ган

A лэй - сэн яу - ган,

T лэй - сэн яу - ган

33

S жир - лэр бар ми - кэн? *p* Ми - нем

A *p* лэй - сэн яу - ган

T *p* лэй - сэн яу - ган,

37

S кү - ңел - кә - ем, *f* ми - нем кү - ңел - кә - ем,

A кү - ңел - кә - ем, *f* ми - нем кү - ңел - кә - ем

T кү - ңел - кә - ем, *f* ми - нем кү - ңел - кә - ем

41

S кү - ңел - кә - ем,

A кү - ңел - кә - ем, *mf* си - нең күң - лең мин - дә - ләй,

T кү - ңел - кә - ем, *mf* си - нең күң - лең мин - дә - ләй,

47

S

A си - нең күң - лең мин - дә - ләй бар ми - кән?

T си - нең күң - лең мин - дә - ләй бар ми - кән?

51

S
A
T

си - нең күң - лең мин - дә ләй бар ми - кән?

си - нең күң - лең мин - дә ләй бар ми - кән?

си - нең күң - лең мин - дә ләй бар ми - кән?