

Сыерыбыз югалды

Allegro

Мәсгүдә Шәмсетдинова музыкасы
Резеда Вәлиева шигыре

Piano

p

The piano introduction consists of four measures in 4/4 time. The right hand features a melodic line starting with a dotted quarter note, followed by eighth notes, and then a series of beamed eighth notes. The left hand has whole rests.

Pno.

mf

The piano accompaniment for measures 5-8. The right hand has whole rests, while the left hand plays a steady eighth-note bass line. The dynamic is marked *mf*.

9

Сы - е - ры - быз ю - гал - ды,

The vocal line for measures 9-12. The melody is simple, with the lyrics "Сы - е - ры - быз ю - гал - ды," written below the notes.

Pno.

mf

The piano accompaniment for measures 9-12. The right hand continues the melodic line from the introduction, and the left hand plays chords and eighth notes. The dynamic is marked *mf*.

22

ш ул, н ә к ь ү - з е, б а - б а - к а й! к ү р - м ә - д е м ш ул, б а - л а - к а й.

22

Pno.

tr

Сыерыбыз югалды,
 Көтүдән кайтмый калды,
 Эзли-эзли арып беттем,
 Авылның очына життем,
 Авылның очына життем.

Чатта Саттар бабай тора,
 Жайлап кына сораптыра,
 Сыерыгыз югалдымы,
 Көтүдән кайтмый калдымы?

Сыерыбыз югалды,
 Көтүдән кайтмый калды.
 Саттар бабай күрмәдеңме,
 Бу тирәдә йөрмәдеме?

Сыерыгыз аламы?
 Койрык очы карамы?
 Дугадай зур мөгезлеме?
 Шайтан кебек зур күзлеме?

Шул, нәкь үзе, бабакай!
 Күрмәдем шул, балакай...