

# Сеңлем бер мөләк

Тукай шигыре  
Мәсгүдә Шәмсетдинова эшкәртүендә

$\bullet = 140$

Solo

Domra

Piano

Solo

Domra

Piano

mf

mf

Сең - лем бер мө - ләк,

Solo

seң - лем кү - бә - ләк, жыЙ - на - дым

Tromba

Piano

Solo

гә - ләп, сең - ле - мө бү - ләк.

Tromba

Piano

Solo

жый - на - дым гө - ләп сең - ле - мө

mp

piano

Solo

бү - ләк.

mp

piano

Solo

Ул ү - зе ма - тур кы - зыл ал -

mezzo

piano

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is for the Solo voice, the middle staff is for the mezzo-soprano (mezzo), and the bottom two staves are for the piano accompaniment. The lyrics are: "Ул ү - зе ма - тур кы - зыл ал -". The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

Solo

ма - дай, фә - реш - тө ке - бек

mezzo

piano

The second system of the musical score continues with three staves. The Solo voice part has the lyrics: "ма - дай, фә - реш - тө ке - бек". The mezzo-soprano and piano accompaniment parts continue from the first system.

Solo

я - рат - кан Хо - дай. Гө - ләп - не

mp

mp

Solo

күр - гәч ул мөгъ - су - мә - нә,

mp

mp

Solo

си - крә , шат - ла - на, биг - рәк ку -

mp

ano

Solo

а - на. Сик - рә , шат - ла - на,

mp

ano

Solo

биг - рәк ку - а - на.

*mp*

mp

mp