

Роль Маулид-байрам и значение
“Маулид китабы”

в духовной жизни татар

отдел религиоведения
аспирант: М.Шамсутдинова
руководитель: Р.Мухаметшин

Введение

Цели и задачи исследования.

Большее десяти веков татары — болгары проповедают Ислам — одну из трех великих религий мира. Официально приняв эту религию со всеми культурными законами, присущими мусульманству, татары в то же время привнесли свои особенности в эту религию. Они зависят от многих причин, исторических, географических и т.д. Вместе с идеологией Ислама с востока хлынула арабо—персидская культура, которая повлияла на становление и развитие духовной культуры татар. Одним из элементов этой культуры является религиозная поэзия, которая в то же время будучи читаема на определенных музыкальные мотивы относится и к музыкальному творчеству татарского народа. Культурные праздники мусульманства как Корбан—байрам и Ураза—байрам празднуются всеми мусульманами мира. Празднование Маулид—байрам возникло позднее как результат проникновения суфизма в Ислам. Поэтому отношение к нему мусульманских богословов неоднозначное. Борцы за чистоту религию не принимают этот праздник как проявление вхождения элементов христианства в Ислам, видя в существе праздника обожествление Пророка Мухаммада, создания из него кумира. Мухаммад еще при жизни предостерегал от такого уклона. Много аятов из Корана говорят в пользу ортодоксальных богословов, борцов за чистоту Ислама. Несмотря на предостережения Мухаммада и ученых богословов Маулид—байрам проникает в широкие слои мусульманских общин, становясь официальным праздником в некоторых мусульманских стран. Иное положение наблюдается у татар — мусульман. В силу исторических причин, как ранее проникновение Ислама на территорию Волжской Булгарии, Булгарии, непрекращающиеся войны начиная с 12 века с врагами вплоть до начала 19 века привело к консервации среди татар—мусульман религиозных норм, установленных еще в период расцвета Волжской Булгарии. Ввиду таких причин рассмаривание отношения татар—мусульман к празднику Маулид, прослеживание его проникновения в мусульманские общины позднее, сам процесс празднования, дает нам возможность проследить за развитием религиозного мировоззрения народа, его образа мыслей, идеалов, чаяний и т.д. Культурные мусульманские праздники как Ураза—байрам и Корбан—байрам, установленные еще при жизни пророка Мухаммада, одинаковы для всех мусульман мира, то Маулид—байрам, являясь истинно народным праздником,

2

аккумулирует народные обычаи, традиции и в процессе изучения дает нам бесценные результаты относительно жизнедеятельности того или иного народа. Изучение праздника Маулид-байрам предьявляет большие требования к исследователю. Теология и искусствознание, религиозоведение и эстетика, история, этнография, этномузыкология — ряд областей знания, основополагающие проблемы которых завязаны теснейшим узлом на Маулид-байраме можно бы продолжить. Констатация многослойности, многоуровневости вопроса дает представление о трудностях, возникающих на стыках междисциплинарных исследований. Маулид-байрам как составная часть общедуховного и общехудожественного фонда татар мусульман, отражает особенности психологии, мышления, национального характера, его традиционное сознание. Поэтому исследование одного из религиозных праздников на определенном этносе, жизнедеятельную основу данного праздника даст нам возможность глубже проникнуть в мировоззрение татарской нации.

Первая глава

1. Система религиозных праздников у татар.

Как и все мусульмане мира татары отмечают самые главные праздники исламской религии как Ураза и Корбан. В некоторых мусульманских странах отношение к Маулид-байраму неоднозначное. То же самое можно наблюдать у татар по отношению к этому празднику. Как рассматривать другие знаменательные даты, относящиеся к важным событиям исламской религии, отмечаемых татарами? Считать ли их праздниками? Что такое религиозный праздник у татар?

Вторая глава

1. Критический обзор зарубежной литературы.

- а/Маулид. Происхождение. Сущность.
 - б/Причины возникновения праздника Маулид-байрам
 - в/Отношение теологов к существу праздника.
 - г/Общее и особенное в праздновании Маулид-ан-наби
- в различных мусульманских странах.

2. Обзор, изданных на татарском языке книг “Маулид-ан-наби касыйдесе”.

3. Обзор рукописей.

4. Сравнительный анализ печатных изданий на татарском языке и рукописей с первоисточником тюркского поэта Сулеймана Челеби "Василатен-нажат"

В первой главе, названной "Из истории изучения Маулид—ан—наби", дается критический обзор литературы о празднике дня рождения Пророка. Она открывается объяснением термина "Маулид", даваемый исследователями. Далее следует анализ некоторых наиболее доступных трудов зарубежных исследователей как Тахира Алангу, Некла Пеколджай, Фарук Тимерташ, Нешет Чагатай, Х. Фармера, Е. Гибба, А. Меца, Лэйна и других. На основе их трудов даются причины и время возникновения Маулида—ан—наби, особенности и общее празднования Маулида в различных мусульманских странах, доводы противников и защитников праздника. Далее рассматривается очень скудная литература русско—советских исследователей. Надо сказать при пристальном изучении обычаев и обрядов татарского народа, ни один из русских исследователей не отмечает о существовании Маулид—ан—наби у татар—мусульман.

В этой главе также дается критический обзор, изданных в Казани, Уфе, Санкт-Петербурге, Токио книг на татарском языке, относящихся к празднованию Маулида. В этой главе будет рассматриваться отношение духовных деятелей к Маулид-байрам. Производится сравнительный анализ текстов с источником, с книгой Сулеймана Челеби. Рассматривается время и возможность проникновения первоисточника. Также произведется разбор рукописей, собранных во время экспедиции в различные регионы СССР, в места компактного проживания татарской диаспоры.

Третья глава

1. Время и причины возникновения Маулид-байрам у татар-мусульман.
2. Отношение различных слоев населения к празднику.
3. Традиция и манера исполнения книги "Маулид-ан-наби" в различных регионах компактного проживания татар-мусульман.
4. Нотное приложение нескольких примеров чтения "Маулид-ан-наби".

Третья глава будет посвящена анализу непосредственного процесса исполнения Маулид байрам. Подробно будет

4

рассматриваются манеры исполнения, региональные различия чтения Маулид. Будет дан разбор различий между празднованием дня рождения пророка мужской и частью населения татар-мусульман. В этой главе будут использоваться живые рассуждения верующих о существе праздника, таким образом будет попытка проанализировать народное мировоззрение духовной жизни. Маулид-байрам является музыкальным праздником. В отличие от Корбан-байрам и Ураза-байрам он драматургически выстроен. В празднике Маулид у татар прослеживается выработанная логика по манере исполнения, он имеет театральные эффекты, богатую мелодико-интонационную систему. В этой связи Маулид-байрам кладезь для изучения не только религиозного мировоззрения татар-мусульман, он также является бесценным материалом в вопросах исследования истории, этномузыкологии, эстетики, этнографии, искусствознания, психологии нации.

Маулид