

3. КУБӘЛӘК

Шәүкәт Галиев шигыре
Ашыкмыйча

Мәсгүдә Шәмсетдинова музыкасы

mf

Кар өс-тен-дә кү-бә-ләк,

ө-ше-ми-ме и-кән-ни? Ә-ле-яз-га-ир-тө-

рәк, тө-шен-ми-ме и-кән-

- ни? Тә- шен- ми- ме и- кән- ни?

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line has lyrics: "- ни? Тә- шен- ми- ме и- кән- ни?". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

The second system consists of piano accompaniment on two staves. The right hand plays a melodic line with eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Тәмамлау өчен

Яз я- сый бер кү- бә- ләк,

The third system includes a vocal line and piano accompaniment. Above the vocal line, the text "Тәмамлау өчен" is written. The lyrics are "Яз я- сый бер кү- бә- ләк,". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

яз я- сый бер кү- бә- ләк.

morendo

The fourth system features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "яз я- сый бер кү- бә- ләк." followed by a fermata over the word "ләк.". The piano accompaniment concludes with a melodic line in the right hand and a sustained chord in the left hand. The word "morendo" is written above the piano part.

Кар өстендә күбәләк,
Өшемиме икәнни?
Әле язга иртәрәк,
Төшенмиме икәнни?

Кар өстендә сары нур,
Каян килгән көлгәләк?
Салкын карны эретеп
Яз ясый бер күбәләк.

=====

Словно солнца яркий цвет,
Упала бабочка на снег.
Приходи, весна, скорей,
И теплом ее согрей.