

# Кар өстендә күбәләк

Moderato (♩ = c. 108)

Мәсгүдә Шәмсетдинова көе  
Шәүкәт Галиев сүзләре

Piano

*mf*

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a series of chords in the treble clef, while the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes in the bass clef. The tempo is Moderato, and the time signature is 3/4.

5

*mf* Кар өс - тен - дә кү - бә - ләк,

Pno.

The vocal line begins at measure 5 with the lyrics "Кар өс - тен - дә кү - бә - ләк,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern in the left hand and chords in the right hand.

9

ө - ше - ми - ме и - кән - ни,                      ә - ле - яз - га ир - тә - рәк,

Pno.

The vocal line continues with the lyrics "ө - ше - ми - ме и - кән - ни," and "ә - ле - яз - га ир - тә - рәк,". The piano accompaniment features a repeat sign at the beginning of measure 10 and continues with the same rhythmic pattern.

13

тө - шен - ми - ме и - кән - ни? яз я - сый бер кү - бә -

Рно.

17

лэк. яз я - сый бер кү - бә - лэк.

Рно.

Кар өстендә сары нур,  
 Каян килгән көлгәлэк,  
 Салкын карны эретеп  
 Яз ясый бер күбәлэк.