

3

Хикәяти Әминә

М.Шамсутдинова

♩ 160

mp *mf* solo

Ө - ми - нә ха - тын Мө - хәм - мәд а - на - сы

violini I *mf* pizz.

violini II *mf* pizz.

viola *mf* pizz.

celli *mf* pizz.

c-bassi *mf* pizz.

Sopr.s. 

ул са-даф - тан туг - дый эн - же да - нә - се

Violini I

Violini II

viole

celli

-bassi

Alto *mf* *A* solo alto

Ди - де күр - дем ул Мө-хәм - мэд а - на - сы

Violini I

Violini II

Violone

Celli

Bassi

Handwritten circled numbers: 4, 4, 11

pr.s. *mf*

Alto

Violini I

Violini II

Viola

Celli

Bassi

10 8 10 8 10 8 10 8 10 8 10 8

нəкь ко-яш - ның яр - ты-сы -

бер га-жəп нур яр - сы

solo

13

pr.s.

13

Alto

ин - де күк - тән күб фә - рәш - тө

ин - де күк - тән күб фә - рәш - тө

13

Violini I

13

Violini II

arco

13

Viola

13

Celli

13

Bassi

pr.s. 15

Sopr. 15

Alto 15

tenor 15

barit. 15

ca - фы саф са - фы саф unison Кәгъ бә ке - би кыйл - ды -

ca - фы саф са - фы саф unison кә - ке - би - кый

unison кә - ке - би - кый

unison кә - ке - би - кый

Violini I 15

Violini II 15

Violoncelli 15

Bassi 15

кә - ке - би кый

4

4

1 1. 1. 1. 1.

18

Sopr. лар ө - ем та - уаф кә ке - би кый - лар ө - ем уаф -

18

Alto лар ө - ем уаф кә - ке - би кый лар ө - ем уаф

18

tenor лар ө - ем уаф Кәгъ бә ке - би кыйл - ды - лар ө - ем та - уаф -

18

Barit. лар ө - ем та - уаф Кәгъ бә ке - би кыйл - ды - лар ө - ем та - уаф -

18

Violini I

18

Violini II

18

Violoncelli

18

Bassi

21 solo

opr.s.

21

Alto

внепотом, не интонируя

кил - де бер ак - кош ка - нат и - лә о - чыш

21

lini I

21

ni II

21

viola

21

celli

21

8

21

massi

23
s.
шепотом, не интонируя
23
р
ар - ка - мый сый - па - ды ул мон - да тө - шеп

23
ni I

23
i II

23
ole

23
elli

23
8
assi

opr.s. 25

Sopr. 25

Alto 25

enor 25 *mp*

Barit. 25 *mp*

Flute I 25

Flute II 25

Clarinet 25

Cello 25

Bass 25

саль - ляал - ла - ны

саль - ляал - ла - ны

туг - дый ул сә - гать - тө ул сол - та - ни - дин, ну - ра га -

туг - дый ул сә - гать - тө ул сол - та - ни - дин, ну - ра га -

Handwritten notes at the top of the page: *1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100*

opr.s. 27

Sopr. 27 Саль - ляал - ла - ны

Alto 27 га - лә Мө - хәм - мөд
га - лә Мө - хәм - мөд

enor 27 рык ул - ды сә - ма - ват зә - мин

Barit. 27 рык ул - ды сә - ма - ват зә - мин

Handwritten musical notation at the top of the page, including a treble clef, a key signature of one flat, and a series of notes and rests.

29
opr.s.
29 галяй - хи вәс - сәлим

Sopr.
29 гәр шәфә - гать ляа-зыйм ул - са эз - лә-гез,
гәр шәфә - гать ляа-зыйм ул - са эз - лә-гез,

Alto
29 гәр шәфә - гать ляа-зыйм ул - са эз - лә-гез,
гәр шәфә - гать ляа-зыйм ул - са эз - лә-гез,

Tenor
29 ха - би - бал - лаһ, нә - би - ул - лаһ, рә - сү - лал - лаһ,
29 ха - би - бал - лаһ, нә - би - ул - лаһ, рә - сү - лал - лаһ,

Barit.
29 ха - би - бал - лаһ, нә - би - ул - лаһ, рә - сү - лал - лаһ,

Violini I
29 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Violini II
29 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Viola
29 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Celli
29 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Bassi
29 pizz.

32

opr. ул Рә-сүл - нең сөн - нә - тен - нән биз - мә-гез

Alto 32 ул Рә-сүл - нең сөн - нә - тен - нән биз - мә-гез

32
sopr. йа, Мө - хәм - мэд, йа, Мө - хәм - мэд.

32
arit. йа, Мө - хәм - мэд, йа, Мө - хәм - мэд.

32
tr tr tr tr tr

32
tr tr tr tr tr tr tr

32

32
tr tr

32

32

32

34

Sopr. рә - сү - люл-лаһ, йа, нә - би - ул - лаһ - Мө - хәм-мәд, -

Alto рә - сү - люл-лаһ, йа, нә би - ул - лаһ Мө - хәм-мәд, -

Tenor рә - сү - люл-лаһ, йа, нә - би - ул - лаһ Мө - хәм-мәд, -

Barit. рә - сү - люл-лаһ, йа, нә - би - ул - лаһ, Мө - хәм-мәд

37

Sopr. рә - сү - люл-лаһ, йа, нә - би - ул - лаһ - Мө - хәм-мәд, -

Alto рә - сү - люл-лаһ, йа, нә би - ул - лаһ Мө - хәм-мәд, -

Tenor рә - сү - люл-лаһ, йа, нә - би - ул - лаһ Мө - хәм-мәд, -

Barit. рә - сү - люл-лаһ, йа, нә - би - ул - лаһ, Мө - хәм-мәд

Handwritten musical notation at the top of the page, including notes and rests.

40

Sopr.
рә - сү - люл-лаһ, йа, нә - би - ул - лаһ - Мө - хәм-мәд, -

40

Alto
рә - сү - люл-лаһ, йа, нә би - ул - лаһ Мө - хәм-мәд, -

40

Tenor
рә - сү - люл-лаһ, йа, нә - би - ул - лаһ Мө - хәм-мәд, -

40

Barit.
рә - сү - люл-лаһ, йа, нә - би - ул - лаһ, Мө - хәм-мәд

② V ③ ③

Sopr.
43 *f* йа, Мө-хэм-мэд, ха - би - бал-лаһ, Мө - хэм - мэд -

Alto
43 *f* йа, Мө-хэм-мэд, ха - би - бал-лаһ, Мө - хэм - мэд -

Tenor
43 *f* йа, Мө-хэм-мэд, ха - би - бал-лаһ, Мө - хэм - мэд -

Barit.
43 *f* йа, Мө-хэм-мэд, ха - би - бал-лаһ, Мө - хэм - мэд -

Violini I
43 *f* *tr*

Violini II
43 *f* *tr*

Viola
43 *f* *tr*

Celli
43 *f* *tr*

Double Bassi
43 *f* *tr*