

Фатыйма белән Сандугач

Габдулла Тукай

Мәсгүдә Шәмсетдинова

$\bullet = 160$

Soprano

Alto

Piano

solo

mp

3

3

3

S.

A.

3

S.

A.

mf

Ни ө - чен син сай - ра - мый - сын, Сан - ду - гач?

Ни ө - чен син сай - ра - мый - сын, Сан - ду - гач?

S. Шат бу - ла күң - лем ми - нем, син сай - ра - гач.

A. Шат бу - ла күң - лем ми - нем, син сай - ра - гач.

S. Чит - ле - гең әй - бәт, - я - ның - да бар а - шың:

A. Чит - ле - гең әй - бәт, я - ның - да бар а - шың:

S. Ник кү - нел - сез син бо - лай бөк - тең ба - шың?

A. Ник кү - нел - сез син бо - лай бөк - тең ба - шың?

S. *f*
 Аһ, ми - нем сай - рар жи - рем ур - ман и - де,

A. *f*
 Аһ, ми - нем сай - рар жи - рем ур - ман и -

S.
 Ан-да һәр - төр - ле кы - зык тул - ган и - де.

A.
 де, Ан - да төр - ле кы - зык тул - ган и - де.

S. Мин бу жир - дө ни - гә шат - лык күр - сә - тим?

A. Мин бу жир - дө шат - лык күр - сә - тим.

S. Ан - да өч баш кош - чы - гым кал - ды я - тим.

A. Өч баш кош - чы - гым кал - ды я - тим.

S. Һәм ми - не ан - да та - гын дус - тым кө - тө,

A. Ан - да та - гын дус - тым кө - тө,

S. Са - гы - на ул, сар - га - я ул, ут йо - та.

A. Са - гы - на ул, сар - га - я, ут йо - та. Бел - ми - сең -

S. Бел - ми - сең - ме, син: чи - тен мөх - бүс - лек ул,

A. ме, син: чи - тен, чи - тен мөх - бүс - лек ул,

f

S. Бул - са - да ал - тын, һа - ман да чит - лек ул, һа -

A. Бул - са - да ал - тын, һа - ман да чит - лек ул, һа -

S. ман да чит - лек ул. Я, *mf* а - лай - са,

A. ман чит - лек ул. Я, а - лай - са,

S. мин и - шек ач - тым си - на, Бар, а - зат бул,

A. мин и - шек ач - тым си - на, Бар, а - зат бул,

S. кыл ми - на из - ге до - га. Бар, жа - ным, ин -

A. кыл ми - на из - ге до - га. Бар, жа - ным, ин -

S. де я - шел ур - ман - га оч, Тиз я - тим кош -

A. де я - шел ур - ман - га оч, Тиз я - тим кош -

S. чык - ла - рың бе - лән ка - выш. Бар, а - зат бул,

A. чык ла - рың бе - лән ка - выш. Бар, а - зат бул,

f

The musical score consists of two systems. Each system includes two vocal parts (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The lyrics are in Russian. The piano part features chords and some melodic lines. Dynamics include 'f' (forte) and 'fz' (forzando).

S. кыЛ ми - на из - ге до - га, Бар, а - зат бул,

A. кыЛ ми - на из - ге до - га, Бар, а - зат бул,

S. кыЛ ми - на из - ге до - га.

A. кыЛ ми - на из - ге до - га.