

# АВЫЛ ЗООПАРКЫ

(Балалар өчен хор циклы)

## 1. БОЗАУ һәм ЧИКЕРТКӘ

Шәүкәт Галиев шигыре

Мәсгүдә Шәмсетдинова музыкасы

Жиңел

*f*

*mf*

Ат- ла- са да тын гы- на,

*mf*

та- выш би- рә кың- гы- рау: Чен, чен, чен, чен,

чен, чен, чен... И- шет- кән ди, чи- керт- кә,

и- шет- кән ди, чи- керт- кө.

The first system of music consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is D major (two sharps). The vocal line begins with the lyrics "и- шет- кән ди, чи- керт- кө." The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

Тәмамлау

The second system is labeled "Тәмамлау" (Finale). It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature remains D major. The vocal line consists of a few notes, and the piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern to the first system.

The third system continues the musical score with a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is D major. The vocal line and piano accompaniment follow the same style as the previous systems.

Атласа да тын гына,  
Тавыш бирә кыңгырау:  
Чең, чең, чең, чең...  
Ишеткән ди, чикерткә.

Мин дә монда ялгызау,  
Кил, бергә сайрыйк, бозау.  
Чрик, чрик, чрик, чрик...  
Чең, чең, чең...

=====

Слышит музыку сверчок,  
С колокольчиком бычок.  
Рядом ходит: дзень, дзень, дзень!  
Грустно мне — ведь я один.

Вместе веселей вдвоем,  
Дружно песенку споем:  
Дзень, дзень, дзень...  
Црик, црик, црик...