

# Pod Shepot Izumrudnogo Olenya

masguda

*J = 160*

opr. Alto T-r I Br. II Br. I opr. Alto T-r I Br. II Br. I opr. Alto T-r I Br. II

*masguda*

The musical score consists of eight staves, each with a specific vocal or instrumental part. The parts are labeled on the left side of the page: opr. (two staves), Alto (two staves), T-r I (two staves), and Br. II (two staves). The vocal parts are labeled with their respective names: opr., Alto, T-r I, Br. II, opr., Alto, T-r I, and Br. II. The score includes lyrics written in Russian, such as 'ту-ку-ту-тум па', which are placed below the vocal staves. The music is set in common time with a tempo of 160 BPM. The vocal parts are primarily in soprano range, while the instrumental parts (T-r I and Br. II) are in a lower range, likely bass or baritone. The score uses a mix of eighth and sixteenth notes, with some sustained notes indicated by dots. Measure numbers 1, 5, and 10 are marked on the staves.

opr.  
 Alto  
 T-r I  
 T-r II  
 Br. I  
 Br. II  
 opr.  
 Alto  
 T-r I  
 T-r II  
 Br. I  
 Br. II

9  
*mf* па - ту ку-ту-тум па - ту - ту-тум па ту - ку-ту - па ту  
*mf* па - ту ку-ту-тум па ту ту-тум па ту ку-ту па ту

9  
 ту ку ту тум па ту ку ту тум па ту - ку ту тум па ту-ку ту тум па ту-ку ту

9  
 па ту-ку ту тум па ту-ку ту тум па ту ку ту тум па ту-ку ту тум па ту -

9  
 ку-ту-тум - па ту-ку - ту-тум - па ту-ку-ту - тум - па ту-ку-ту-тум - па ту-ку-ту-тум -

13  
 ту-ку - тум па  
 ту-ку ту тум па

13  
 ту-ку па ту-ку-ту *p* та-ка та-ка та-ка та-ка та-ка та-ка та-ка та-ка

13  
 ку - тум па ту та-ка та-ка та-ка та-ка та-ка та-ка та-ка та-ка

13  
 па ту-ку-ту-тум па *p* та-ка та-ка та-ка та-ка та-ка та-ка та-ка

ту-ку тум па

opr.

Alto

T-r I

r. II

Br. I

r. II

opr.

Alto

T-r I

r. II

Br. I

r. II

17 cresc.  
ти та та та ти та та ти та та та ти та та та ти та

cresc.  
ти ка ти ка та ти ка ти ка та ти ка ти ка та ти ка

17 cresc.  
ка та та ка та ка та та ка та ка та ка та ка та ка та ка

cresc.  
та та

17 cresc.  
ти ка ти ка та ти ка ти ка та ти ка ти ка ти ка та ти ка

cresc.  
ти та та та ти та та ти та та ти та та ти та ти та ти та

21  
21 M  
м ца ца  
м ца ца mf ту ку ти ки ти ту

21  
21 f M  
м ца ца mf ту ку ти ки ти ту

21  
21 M  
м ца ца ца ца ца

21  
21 f M  
м ца ца mf ца ца ца

21  
21 M  
м ца ца ца mf ца ца ца

opr.

*mf*

25 тн тн та тн та тн та тн та та тн та та тн

Alto

ку ти ки ти ту ку

T-r I

ку ти ки ти ту ку

r II

ца ца ца ца ца ца ца ца ца

Br. I

ца ца ца ца ца ца ца ца ца ца

r. II

ца ца ца ца ца ца ца ца ца ца

opr.

29 м *f*

29 а.. *sempre*

Alto

29 м

T-r I

29 тум тум тум тум тум тум тум тум тум тум

r II

29 тум тум тум тум тум тум тум тум тум тум

Br. I

29 тум тум тум тум тум тум тум тум тум тум

r. II

тум тум тум тум тум тум тум тум тум тум

opr.

Alto

T-r I

r II

Br. I

r. II

33

33

33

33

33

33

*mf*

a

sempre

opr.

Alto

T-r I

r II

Br. I

r. II

37

37 a..

37

37

37

37

Musical score for orchestra and choir, measures 41 and 45.

**Measure 41:**

- opr.**: Treble clef, key signature 41, 4 measures. Notes: (empty), eighth note, eighth note.
- Alto**: Treble clef, key signature 41, 4 measures. Notes: (empty), eighth note, eighth note.
- T-r I**: Treble clef, key signature 41, 4 measures. Notes: (empty), eighth note, eighth note.
- r II**: Treble clef, key signature 41, 4 measures. Notes: (empty), eighth note, eighth note.
- Br. I**: Bass clef, key signature 41, 4 measures. Notes: (empty), eighth note, eighth note.
- r. II**: Bass clef, key signature 41, 4 measures. Notes: (empty), eighth note, eighth note.

**Measure 45:**

- opr.**: Treble clef, key signature 45, 4 measures. Notes: (empty), eighth note, eighth note.
- Alto**: Treble clef, key signature 45, 4 measures. Notes: (empty), eighth note, eighth note.
- T-r I**: Treble clef, key signature 45, 4 measures. Notes: (empty), eighth note, eighth note.
- r II**: Treble clef, key signature 45, 4 measures. Notes: (empty), eighth note, eighth note.
- Br. I**: Bass clef, key signature 45, 4 measures. Notes: (empty), eighth note, eighth note.
- r. II**: Bass clef, key signature 45, 4 measures. Notes: (empty), eighth note, eighth note.

Text in measure 45:

- Measure 45, bar 2: "a"
- Measure 45, bar 3: "a"
- Measure 45, bar 4: "ту-ку ту-тум ба", "ту-ку ту тум ба", "ту-ку ту тум ба", "ту-ку- ту тум ба"

opr.  
 Alto  
 T-r I  
 -r II  
 Br. I  
 Br. II  
 opr.  
 Alto  
 T-r I  
 -r II  
 Br. I  
 Br. II

opr.  
 Alto  
 T-r I  
 -r II  
 Br. I  
 Br. II  
 opr.  
 Alto  
 T-r I  
 -r II  
 Br. I  
 Br. II

49  
 f  
 TH TA TH TA TA TH TA TH TA TA TH TA TH TA TH TA TH TA TH TA TH  
 f  
 TH TA TH TA TA TH TA TH TA TA TH TA TH TA TH TA TH TA TH TA TH  
 49  
 Н ТА ТА ТА Н ТА ТА  
 Н ТА ТА ТА Н ТА ТА  
 49  
 ТЭ ПЭ ЦЭ ЦЭ ТЭ ПЭ ТЭ ПЭ ЦЭ ЦЭ  
 ТЭ ПЭ ЦЭ ЦЭ ТЭ ПЭ ТЭ ПЭ ЦЭ ЦЭ  
 53  
 та TH TA TH  
 та TH TA TH  
 53  
 та та и та та и и и та та и та и та та и и и та та и та та и  
 та та и та та и и и та та и та и та та и и и та та и та та и  
 53  
 ТЭ ПЭ ТЭ ПЭ ЦЭ ЦЭ ЦЭ ТЭ ПЭ ПЭ ТЭ ПЭ ЦЭ ЦЭ ТЭ ПЭ ЭЦ ЭЦ ЭЦ ЭЦ  
 ТЭ ПЭ ТЭ ПЭ ЦЭ ЦЭ ЦЭ ТЭ ПЭ ПЭ ТЭ ПЭ ЦЭ ЦЭ ТЭ ПЭ ЭЦ ЭЦ ЭЦ ЭЦ

opr.

Alto

T-r I

r II

Br. I

r. II

opr.

Alto

T-r I

r II

Br. I

r. II

57

57

57

57

57

57

59

59

61

61

61

61

opr.

Alto

T-r I

r II

Br. I

r. II

opr.

Alto

T-r I

r II

Br. I

r. II

57

ta тн та та та та тн та та та та та тн та та

та тн та та та та тн та та та та та тн та та

и та та н н та та та та н н и и та та та и та та та

и та та н н та та та та н н и и та та та и та та та

пэ пэ цэ цэ тэ пэ пэ тэ пэ пэ цэ цэ эх эх эх эх

*mf* a

*mf*

*mf* a

*mf* a

*mf*

*mf* a

*mf*

*mf* a

*mf*

a..

a..

a..

a..

opr.  
 Alto  
 T-r I  
 T-r II  
 Br. I  
 Br. II

65

opr.  
 Alto  
 T-r I  
 T-r II  
 Br. I  
 Br. II

65

*mf*

ти ки ти ти ти ти ки ти ти ти ти ки ти ти ти ки ти

65

*mf*

а.. yay ца -

opr.  
 Alto  
 T-r I  
 T-r II  
 Br. I  
 Br. II

69

opr.  
 Alto  
 T-r I  
 T-r II  
 Br. I  
 Br. II

69

*mf*

тум тум цэ цэ цэ тум ту цэ цэ цэ тум цэ тум цэ цэ

69

ти ти ти ки ти ти ти ти ки ти ти ти ти ки ти ти ти

69

ри та ка та уая ца ри та ка та уая ца ри та ка та уая ца ри та ка та

opr.  
 Alto  
 T-r I  
 T-r II  
 Br. I  
 Br. II  
 opr.  
 Alto  
 T-r I  
 T-r II  
 Br. I  
 Br. II

73

73

f a a a a a a a a  
 f a a a a a a a a

73  
 хей ту кум ту кум па хей ту кум ту кум па хей ту кум ту кум па хей ту кум  
 тум тум цэ цэ тум тум цэ цэ цэ тцм тцм цэ цэ цэ тум тум цэ цэ цэ тум тум

73  
 ти ки ти ти ти ки ти ти

73  
 ка та тум па ту ку ту тум

77  
 a a a a a a a a  
 a a a a a a a a..  
 tu kum pa xey tu kum tu kum pa xey tu kum pa  
 ce ce ce tum tum ce ce ce tum tum ce

77  
 ti ki ti ti ti ki ti ti ti ki ti ti ti ki ti ti ti ki ti ti

77  
 pa tu k u tu tum pa tu k u tu tum pa a..  
 a..